

Refleksions-spørgsmål til modulet "Integrativt klientarbejde – At stå i det åbne"

Gruppe 1 – Terapi-forståelse – Forståelse af den terapeutiske proces

Fra hvilket niveau af "det flerdimensionelle menneskesyn" udsprang terapien?

På hvilke niveauer af samme model bevægede terapien sig rundt?

Hvilke steps i Den Terapeutiske Proces blev berørt i sessionen?

Skete der en transformation i klienten?

I så fald, hvad forløste sig?

-Og hvad blev integreret?

Hvad oplevede du terapeuten gjorde, som gjorde en forskel for klienten?

Noter de passager ned, hvor du bliver nysgerrig på, hvorfor terapeuten gjorde som hun gjorde?

Noter de passager ned, hvor du bliver nysgerrig på, hvad der skete i terapeutens indre; impulser, modoverføringer, sansninger?

Gruppe 2 – Relationen mellem terapeut og klient

Hvilke kvaliteter oplevede du i feltet/relationen imellem terapeut og klient?

Var terapeuten overvejende fader- eller moderterapeutisk, og hvordan oplevede du det virkede, for klienten?

Oplevede du overføringer eller projektioner i rummet? (uddyb)

Hvilke spejlinger eller modoverførings-responser oplevede du terapeuten lavede?

Hvordan benyttede terapeuten evt. "nu og her situationer" i løbet af sessionen?

Bragte terapeuten relationen i fokus på noget tidspunkt, hvordan og med hvilken effekt?

Hvordan oplevede du klientens evne til overgivelse ind i sessionen eller mangel på samme?

Noter de passager ned, hvor du bliver nysgerrig på, hvorfor terapeuten gjorde som hun gjorde?

Noter de passager ned, hvor du bliver nysgerrig på, hvad der skete i terapeutens indre; impulser, modoverføringer, sansninger?

Gruppe 3 – Det terapeutiske rum og den neuroaffektive dans

Hvad gjorde terapeuten før, under og efter sessionen for at skabe makroregulering?

Hvordan oplevede du feltet/bevægelserne i:

- Det autonome felt: Nervesystem, krop og det ubevidste?

-Det limbiske felt: følelser i bevægelse?

-Det mentale felt: Tankestrukturer, ord, kognitiv forståelse og mentalisering?

Hvordan byggede terapeuten bro imellem det mentale, det limbiske og det autonome og hvordan så denne dans ud i feltet?

Hvordan og med hvilke virkemidler skabte terapeuten mikroregulering?

Hvor opstod de stærkeste mødeøjeblikke? Hvilke lag var i spil; mentalt, limbisk og autonomt?

Hvordan oplevede du klienten mere afstemt og reguleret efter sessionen?

Hvordan ressonerede netop denne session ind i dine lag; mentalt, limbisk, autonomt?

Noter de passager ned, hvor du bliver nysgerrig på, hvorfor terapeuten gjorde som hun gjorde?

Noter de passager ned, hvor du bliver nysgerrig på, hvad der skete i terapeutens indre; impulser, modoverføringer, sansninger?

Gruppe 4 – Musikken i terapien – Forståelse af rytmer, bevægelser og musik

Læs evt. oplægget til procesdans med livrytmerne for bedre at forstå, hvad du skal lytte efter

Hvilken/hvilke rytmer var mest fremtrædende i terapien?

Hvilke rytmer prægede klienten sessionen med og med hvilken rytme mødte terapeuten det?

Hvilke rytmer prægede terapeuten sessionen med og hvordan oplevede du klientens respons på det?

Hvis sessionen var et stykke musik, var det så melankolsk, livligt, klassisk eller?

Hvilke rytmer skabte den største adgang til klienten?

Hvilke rytmer skabte rammen for terapien?

Hvilke rytmer skabte åbning hos klienten - Kom med eksempler?

Hvilke rytmer skabte integration og landing af sessionen?

Generelt, hvilke rytmer oplever du så, at klienten mangler mest i sit indre/ydre liv?

Noter de passager ned, hvor du bliver nysgerrig på, hvorfor terapeuten gjorde som hun gjorde?

Noter de passager ned, hvor du bliver nysgerrig på, hvad der skete i terapeutens indre; impulser, modoverføringer, sansninger?

Fælles refleksion efter grupperne har reflekteret indbyrdes og delt essensen af deres refleksioner i plenum:

Hvilke kreative terapeutiske processer og metoder kunne du forestille dig at arbejde videre med, med denne klient? Og med hvilket specifikt formål?

Hvilke kropsterapeutiske processer og metoder kunne du forestille dig at arbejde videre med, med denne klient? Og med hvilket specifikt formål?

Hvilke Energetiske processer og metoder (energiarbejde) kunne du forestille dig at arbejde videre med, med denne klient? Og med hvilket specifikt formål?

Hvad har du lært?